ActorsPoetryFestival 10th





















































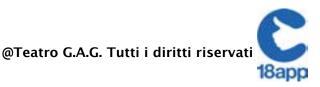












ActorsPoetryFestival 10th



Lecturae Dantis

Regia: Daniela Capurro

Chiostro di San Matteo

10-11 agosto	ore 20:00	Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge, Canti XVIII-XXII
	ore 21:30	Roberta Barbiero Inferno, Canti XXIII–XXVIII
12 agosto	ore 20:00	Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa, Paradiso Canto I
	ore 21.30	Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa, Paradiso Canto I
9-10 settembre	ore 20:00	Alice Pagotto. Inferno, Canti XXIII-XXXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti I–V
12 settembre	ore 20:00	Stefano De Sando. Dante, ovvero la musica dell'endecasillabo.

Museo Diocesano

28 agosto	ore 20:00	Alice Pagotto. Purgatorio, Canti XIX-XXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti I-V
29 agosto	ore 20:00	Alice Pagotto. Inferno, Canti XXIII-XXXIV
	ore 21:30	David Meden. Paradiso, Canti XV-XX

Consulenza musicale: Guido Milanese

Light designer: Fabio Parodi Video riprese: Pietro Scioni Allestimento: Gino Relli Prenotare giorno e orario degli spettacoli a info@teatrogag.com, conferma a Luigi (WhatsApp) +39 3880402671

Si ringrazia il Teatro Nazionale



Programmi del decennale su www.teatrogag.com

Lecturae Dantis e conferenze

Chiostro di San Matteo

10 agosto	ore 18:00 ore 19:00 ore 20:00 ore 21:30	"Dante e il Teatro", a cura di Roberto Trovato. Aperitivo col pubblico. Lectura Dantis. Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge. Canti XVIII-XXII. Lectura Dantis. Roberta Barbiero. Inferno, Canti XXIII-XXVII.
11 agosto	ore 18:00 ore 19:00 ore 20:00	"La selva, le erbe, i fiori nella Divina Commedia", a cura di Rosa Elisa Giangoia. Aperitivo col pubblico. Lectura Dantis. Francesca Laviosa. Inferno, Malebolge. Canti XVIII–XXII.
	ore 21:30	Lectura Dantis. Roberta Barbiero. Inferno, Canti XXIII-XXVII.
12 agosto	ore 17:00	"Ricezione e conoscenza di Dante in Giappone", a cura di Rosa Elisa Giangoia. In collegamento streaming col prof. Kazuaki Ura (Università di Tokyo).
	ore 19:00	Aperitivo col pubblico.
	ore 20:00	Lecturae Dantis a cura di Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa. Paradiso, Canto I.
	ore 21:30	Lecturae Dantis a cura di Hal Yamanouchi e Francesca Laviosa. Paradiso, Canto I.
9 settembre	ore 18:00	"Al fondo dell'Inferno: Ugolino, Branca Doria e gli altri", a cura di Marco Berisso. Intervento di Lodovico Doria Lamba.
	ore 19:00	Aperitivo col pubblico
	ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII-XXXIV.
	ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Purgatorio, Canti I-V.
10 settembre ore. 18:00		"L'anima in scena: percorsi di teatralità dantesca" a cura di Graziella Corsinovi.
	ore 19:00	Aperitivo col pubblico
	ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII-XXXIV.
	ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti XV-XX
12 settembre	ore 20:00	Stefano De Sando "Dante, ovvero la musica dell'endecasillabo". Jole Canelli (voce e ukulele), Leonardo Marcucci (chitarre).











MUSEO DIOCESANO Chiostro dei Canonici

ore 18:00	"Il nuovo allestimento del monumento Fieschi", a cura di Paola Martini, direttrice del Museo Diocesano. Moderatore: Roberto Trovato.
ore 19.00	Aperitivo col pubblico
ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Purgatorio, Canti XIX-XXIV
ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti I–V
ore 18:00 ore 19.00	"La musica di Dante", a cura di Guido Milanese, Direttore Ars antiqua. Aperitivo col pubblico
ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII–XXXIV
ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Paradiso, Canti XV-XX
	ore 19.00 ore 20:00 ore 21:30 ore 18:00 ore 19.00 ore 20:00



















